



BESETZUNGSDATEN

Jahrgang/Spielalter: 1974/27-35 Jahre
Stimmelage: Mezzosopran
Maße: 173 cm, Konfektion: 38
Augen/Haare: Blau/Mittelblond
Fremdsprachen: Englisch(gut)
Abschlüsse: Abitur, Stage School Hamburg mit Diplom
Besonderes: Blockflöte(gut) und Klavier (Grundkenntnisse)
Standard- und Lateintanz, Basis Tanzausbildung
Führerschein Klasse 3, Skifahren, Reiten

UNTERRICHT

Gesang und Körperarbeit bei Nicole Nagel
Schauspieltraining bei Erla Prollius
Rollenstudium bei Carin Abicht und Urs Affolter
Gesangsstudium bei Eva Maria Tersson, Elizabeth Eaton und Stephan Drakulich
Stella Adler Masterclass bei Ron Burrus

ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

2009	3 Taler Märchen <i>Jenny (Hauptrolle)</i>	Astrid-Lindgren-Bühne, Berlin Musiktheater Rumpelstil Regie: Matthias Witting
2009	Ein Bett voller Gäste <i>Simone</i>	Sommertheater Winterthur Regie: Hans-H. Rüegg
2009	Tod auf dem Nil <i>Jackie</i>	Sommertheater Winterthur Regie: Philippe Roussel
2008	Happy End <i>Ensemble</i>	St. Pauli Theater, Hamburg Regie: Jerome Savary, Ulrich Waller
2007	Cabaret <i>Kit-Kat Girl</i>	St. Pauli Theater, Hamburg Regie: Ulrich Waller
2007 bis heute	Mord an Bord, Mylord <i>Miss Dinah</i>	Dinnerkrimi ,Theater auf Tour Regie: P. Thimon, C. Suhr
2006	Lachen! – Zeit der Clowns <i>Ensemble</i>	Musicalsommer Cuxhaven Regie: Christian Berg
2005	Petterson zeltet <i>div. Rollen</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Helge Fedder
2005	Mio, meine Mio <i>div. Rollen</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Helge Fedder
2004	Pumuckl und das Weihnachtsfest <i>Frau Eichinger</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Nadine Schüller
2003	Peter Pan (Musical) <i>Piratin Molly</i>	Das Sternenzelt, Hamburg Regie: Kai Wagner
2002	Phi-Phi (Operette legere) <i>Model</i>	Hochschule f. Musik u. Theater Regie: Maximilian Ponader